

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Северодонецький фаховий коледж культури і мистецтв
імені Сергія Прокоф'єва

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво. Теорія музики»

освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста

зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

за спеціалізацією «Теорія музики»

галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікації: **3340 «Викладач мистецької школи»**

Додаткова кваліфікація **3476 «Керівник аматорського колективу»**



**ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ
РАДОЮ**

Голова педагогічної ради

ЯВОРСЬКА М.В. / 

(протокол № 10 від «5» травня 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 05.05.2021

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Міхалева Ольга Євгеніївна, завідувачка навчально-методичного кабінету;
2. Сінченко Наталія Вікторівна, старший викладач циклової комісії «Теорія музики»;
3. Скрипнік Людмила Миколаївна, викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Теорія музики», кандидат мистецтвознавства

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (за спеціалізацією «Теорія музики»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Северодонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, кваліфікації: 3340 «Викладач мистецької школи»; додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу»
Офіційна назва освітньої програми	«Музичне мистецтво. Теорія музики»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	I рівень акредитації
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
Передумови	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Термін дії до 30.06.2023р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.sevmuz.lg.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура і мистецтво, 025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Теорія музики». Професійна навчально-педагогічна діяльність у мистецьких школах; керівництво аматорськими колективами.
Орієнтація освітньої програми	Освітня програма підготовки молодшого спеціаліста. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в мистецьких школах; формування в суспільстві засобами музичного мистецтва художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі, національної свідомості; проведення музично-просвітницької діяльності, пропагування кращих зразків класичної та сучасної музики, розвиток естетичних та художніх смаків у суспільстві; оволодіння спеціальними вміннями та знаннями, достатніми для здійснення аналізу та виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва. Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, імпровізація, композиція

Особливості програми	
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач мистецької школи»; 3476 «Керівник аматорського колективу»
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-лекторську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання
Оцінювання	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК-1. Здатність до, аналізу і абстрактного мислення синтезу.</p> <p>ЗК-2. Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою.</p> <p>ЗК-3. Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел).</p> <p>ЗК-4. Базові загальні знання та базові знання з професії.</p> <p>ЗК-5. Дотримання техніки безпеки</p> <p>ЗК-6. Здатність до навчання та самоосвіти</p> <p>ЗК-7. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-8. Здатність діяти на базі етичних принципів</p> <p>ЗК-9. Здатність до застосування знань на практиці</p> <p>ЗК-10. Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації.</p> <p>ЗК-11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p>ЗК-12. Готовність брати ініціативу на себе.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК-1. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК-2. Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p> <p>ФК-3. Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу).</p> <p>ФК-4. Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця.</p> <p>ФК-5. Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p>ФК-6. Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.</p> <p>ФК-7. Застосовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p>

	<p>ФК-8. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p>ФК-9. Використання теоретичних знань з музичної літератури, володіння музичним матеріалом різних епох для педагогічної роботи, лекторської та просвітницької діяльності.</p> <p>ФК-10. Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p>ФК-11. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.</p> <p>ФК-12. Використання професійних навичок та знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для подальшого їх навчання.</p> <p>ФК-13. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p>ФК-14. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p>ФК-15. Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p>ФК-16. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>
7 – Програмі результати навчання	
	<p>ПРН-1. Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p>ПРН-2. Володіти спеціалізованими уміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p>ПРН-3. На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.</p> <p>ПРН-4. Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність здібностей у дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p> <p>ПРН-5. Визначати причини утруднень в учнів при виконанні завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p>ПРН-6. Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.</p> <p>ПРН-7. Володіти навичками спілкування з аудиторією, навичками аналізу, систематизації, узагальнення й оцінки отриманої інформації.</p> <p>ПРН-8. Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного твору.</p> <p>ПРН-9. Знати закони музичної логіки в різних якостях їх існування, вміти аналізувати музичні явища з точки зору цих законів.</p> <p>ПРН-10. Знати музично-історичні процеси від середньовіччя до сучасності, вільно орієнтуватися у художньо-естетичних та стильових особливостях музики різних країн і народів,</p>

	<p>національної музики та використовувати знання на практиці.</p> <p>ПРН-11. Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p>ПРН-12. Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз, вміти планувати роботу над музичним твором.</p> <p>ПРН-13. Уміти організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес.</p> <p>ПРН-14. Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.</p> <p>ПРН-15. Уміти визначати потенційні можливості учнів, вміти здійснювати індивідуальний підхід в рамках групових занять.</p> <p>ПРН-16. Уміти використовувати сучасні форми та методи управління навчальним процесом.</p> <p>ПРН-17. Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p>ПРН-18. Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p>ПРН-19. На основі аналізу досвіду видатних представників вітчизняної та зарубіжної музичної педагогіки, їх наукової, просвітницької роботи прогнозувати подальший розвиток власної професійної діяльності.</p> <p>ПРН-20. Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньої програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію, аудіо-візуальних технічних засобів тощо
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо виконання курсових робіт; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу вищої освіти.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»

Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Залік
ОК 3	Історія України	1,5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Залік
ОК 9	Фізичне виховання	7,5	Залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК 13	Музичний фольклор	1,5	Залік
ОК 14	Інструментознавство	1,5	Залік
ОК 15	Запис та розшифрування муз. фольклору	1,5	Залік
ОК 16	Читання партитур	1	Залік
ОК 17	Основи диригування	1,5	Залік
ОК 18	Основи охорони праці	1,5	Залік
	Всього нормативні	38,5	
	Резерв	1	
Разом по циклу:		39,5	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			
ОК 19	Теорія музики	6	Екзамен
ОК 20	Сольфеджіо	17	Екзамен
ОК 21	Гармонія	14	Екзамен
ОК 22	Поліфонія	5	Залік
ОК 23	Аналіз музичних творів	7	Екзамен
ОК 24	Світова музична література	22	Екзамен
ОК 25	Українська музична література	9	Екзамен
ОК 26	Основи музичної критики	1,5	Залік
ОК 27	Методика викладання музичної літератури	3	Екзамен
ОК 28	Методика викладання сольфеджіо	3	Екзамен
ОК 29	Фортепіано	14	Екзамен
ОК 30	Педагогічна практика з музичної літератури	7	Залік
ОК 31	Педагогічна практика з сольфеджіо	7	Залік
ОК 32	Концертно-лекторська практика	3	Залік
	Всього нормативні	118,5	
	Резерв	5,5	

Разом по циклу:		124	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		163,5	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВБ 1.1	Вдосконалення індивідуальних здібностей	6,5	Залік
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу»</i>			
ВБ 2.1	Диригування	3	Залік
ВБ 2.2	Інструментування	2,5	Залік
ВБ 2.3	Читання партитур	1,5	Залік
ВБ 2.4	Методика роботи з оркестром	1,5	Залік
ВБ 2.5	Практика роботи з оркестром	1,5	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		16,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Теорія музики (комплексний екзамен з теорії музики, гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів).
2. Музична література і фольклор (комплексний екзамен зі світової музичної літератури, української музичної літератури, фольклору).
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики викладання музичної літератури, методики викладання сольфеджіо).
4. Диригування (для отримання додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу»).

Атестація випускників завершується видачею диплома молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікацій:

3340 «Викладач мистецької школи»;

3476 «Керівник аматорського колективу» (додаткова кваліфікація).

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5				
ПРН-1	●					●	●	●			●	●							●								●	●		●	●											
ПРН-2	●	●							●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●								
ПРН-3			●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
ПРН-4									●			●															●	●							●	●						
ПРН-5												●															●	●								●	●					
ПРН-6			●	●	●								●		●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●		
ПРН-7								●					●								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●		
ПРН-8								●					●				●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	●	
ПРН-9												●		●		●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●		●	●	
ПРН-10								●					●		●						●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	
ПРН-11								●				●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●	
ПРН-12																				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	
ПРН-13												●						●	●									●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●	●
ПРН-14	●	●										●								●								●	●		●	●						●	●	●	●	
ПРН-15												●																●	●		●	●						●	●			
ПРН-16	●	●										●							●									●	●		●	●								●	●	
ПРН-17	●											●																●	●		●	●								●	●	
ПРН-18												●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	
ПРН-19	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●		●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	●	●	
ПРН-20	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	●	